

Immár negyedik alkalommal rendezi meg Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata 2016. augusztus 12–21. között a Székesfehérvári Királyi Napokat.

A Szent István ünnepe köré szervezett összművészeti fesztivál a történelmi főváros legfontosabb eseménye, amely igazi kulturális csemegékkel várja a fehérváriakat és a városba látogatókat. Koronázási Ünnepi Játékok, középkori vásári hangulat, izgalmas, korhű játékok, fényfestészeti alkotások a belváros épületek falain, főlény magasodó óriásbábok, Vak Béla királlyá koronázásának ceremóniája, komoly-, könnyű- és katonazenei koncertek és a nemzetközi néptáncfesztivál színes forgataga – páratlan eseménysorozat minden korosztálynak.

*„A Székesfehérvári Királyi Napok városunk legszebb és legizgalmasabb kulturális fesztiválja: ebben a tíz napban olyan időutazásra hívjuk a Belvárosunkba látogatókat, amelynek során a középkorról szóló történelemlapok lapjai elevenednek meg, ezúttal II. Béla uralkodását felidézve. A Nemzeti Emlékhelyen zajló Koronázási Szerartásjáték, a Musica Sacra komolyzenei koncertjei, a Nemzetközi Néptáncfesztivál vagy az esték interaktív képregényként megrajzolt Fény utcája ad látványban, hangzásban feledhetetlen közösségi és személyes élményt. Büszkék vagyunk erre a hagyományra, büszkék vagyunk arra, hogy a történelmi múltjában gazdag Székesfehérvár tele van élettel – és szeretettel invitálunk mindenkit a Királyok Városába augusztus 12. és 21. között”* – mondta dr. Cser-Palkovics András, Székesfehérvár polgármestere.

A nagyszabású rendezvény fénypontja a Koronázási Szerartásjáték lesz augusztus 13-án és 14-én a Nagyboldogasszony-bazilika romjai felett álló szabadtéri színpadon, ezt a produkciót megálmodói minden évben egy-egy itt koronázott magyar király élettörténete bemutatásának szentelik. 2016-ban megújult díszletek között készül II. (Vak) Béla király regényes történetének színrevitelére Szikora János, a székesfehérvári Vörösmarty Színház igazgatója.

*„Vak Béla koronázásának felidézésével az egyik legkülönösebb sorsú magyar király életét elevenítjük meg. Ő talán az egyetlen, akinek karrierje úgy indult, hogy nem akart király lenni. Álmodni se mert ekkora méltóságról, hisz már az is kész csoda volt, hogy egyáltalán életben maradt, miután Könyves Kálmán parancsára kisgyerekkorában apjával, Álmossal együtt megvakították. Véletlenek (vagy sorsszerű, váratlan fordulatok?) egész sora vezette őt a rejtkehelyűl kiszemelt kolostor falai közül, a székesfehérvári Nagyboldogasszony-bazilika oltárlépcsőjére, ahol fejére illesztették a koronát”* – mondta a produkcióról a Jászai Mari-díjas rendező, érdemes művész.

II. Béla szerepét az előző évben Vak Béla édesapját, Álmos herceget játszó Száraz Dénes tolmácsolja. A koronázó érseket és egyben Vak Béla király gyóntatóját Blaskó Péter, a Nemzet Művésze alakítja, a további szerepekben Mihályi Győzöt, Závodszy Noémit, Kerkay Ritát, Egyed Attilát és Sággy Tamást láthatja a közönség.

A szerartásjáték zenéjét Márta István zeneszerző komponálja, a középkori zenei forrásokot klasszikus és világzenei motívumokkal gazdagítva. Az előadás koreográfusa Horváth Csaba rendező-koreográfus, munkája nyomán az előkészület alatt álló produkció expresszív mozgásszínházi jelleget nyer majd.

A korábbi évekhez képest nő a vizuális effektek megjelenítését lehetővé tévő óriáskivetítők mérete is: segítségükkel a történet hőseinek belső vívódásai szuggesztív képekben tárulnak a közönség elé.

A 2015. évi szerartásjáték egyik nagy újítása a volt az óriásbábok színpadi játékba történő bevonása, és a négy és fél méter magas királyalakokra idén is vár ilyen „színházi feladat”. A 2013-as Szent István Emlékévben elkezdett, és a tervek szerint 2022-ig tartó Koronázási Szerartásjáték-sorozat bemutatja és közelebb hozza hozzánk nagy királyaink korát, személyét és örökségét, hogy ezáltal



közös erővel épülhessen fel az a belső szellemi panteon, amelyben történelemformáló nagy királyaink elfoglalhatják végre az őket megillető helyet.

Nem csak a Koronázási Ünnepi Játékok miatt érdemes ellátogatni Székesfehérvárra: a tíznapos rendezvénysorozatban mindenki talál kedvére való programot. A szertartásjáték után, augusztus 16-án ugyancsak az ország egyik legnagyobb épített szabadtéri színpada ad otthont a Musica Sacra című ünnepi koncertnek. A hangverseny kuriózum a komolyzene kedvelői számára, akik augusztus 16-án Gioachino Rossini világhírű egyházi remekművét, a Stabat Matert hallgathatják meg. A művet a Kossuth- és Liszt-díjas érdemes művész, Rost Andrea mellett a világ egyik leghíresebb operaháza, a moszkvai Bolsoj színház vezető szólistái, Svetlana Shilova, Maxim Paster és Petr Migunov adják elő a több mint száz éves Alba Regia Szimfonikus Zenekar és a régió énekkaraiból álló, közel kétszáz fős Egyesített kórus közreműködésével. Az est karmestere Drahos Béla, Liszt Ferenc-díjas magyar fuvolaművész, karmester lesz.

Az augusztus 20-ai Fehérvári királyok menete egy páratlan történelmi felvonulás az egyenként is művészeti alkotásnak számító, immáron tizenöt darabból álló Árpád-házi óriásbáb-gyűjteménnyel, az Alba Regia Táncegyüttes őket kísérő kétszáz fiatal néptáncosával és Kárpát-medence legkiválóbb néptáncgyűjtéseivel. Az augusztus 17–21. között zajló XXI. Királyi Napok Nemzetközi Néptáncfesztivál belvárosi táncszigetekkel, folkestekkel, izgalmas gasztronómiai utazásokkal, gyermekfoglalkozásokkal, különleges fesztiválligettel és ünnepi tűzijátékkal koronázza meg a Székesfehérvári Királyi Napokat.

#### További információ:

Juhász Zsófia

ügyvezető

Fehérvári Programszervező Kft.

+3670/682-0230

[www.koronazas.hu](http://www.koronazas.hu)

[www.szekesfehervar.hu](http://www.szekesfehervar.hu)

[www.kiralyinapok.hu](http://www.kiralyinapok.hu)

